

**ОСОБЕННОСТИ ВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ОРАТОРСКОМ  
МОНОЛОГЕ НА МАТЕРИАЛЕ TED TALKS  
FEATURES OF VERBAL COMMUNICATION IN AN ORATORICAL  
MONOLOGUE BASED ON TED TALKS**

**Аннотация:** В статье раскрыто современное значение медиаплатформы TED Talks, выделены основные черты данного ресурса, отражена роль информационных технологий и сети Интернет на образовательном этапе. Ключевое место в работе уделено рассмотрению речевой экспрессии в выступлениях известных личностей.

**Ключевые слова:** информационные технологии; сеть Интернет; выступление; конференция; спикер; коммуникация; аудитория; монолог.

**Abstract:** The article reveals the modern meaning of the TED Talks media platform, highlights the main features of this resource, reflects the role of information technology and the Internet at the educational stage. The key place in the work is given to the consideration of speech expression in the speeches of famous personalities.

**Keywords:** information technology; Internet; speech; conference; speaker; communication; audience; monologue.

Ни для кого не секрет, что интернет-технологии и информационная база сети Интернет значительно влияют на уровень образования нынешнего поколения. Формат видеолекций, онлайн-курсы, электронные каталоги характеризуются повседневым использованием данных средств обучения в форме дистанционной практики. На сегодняшний день электронное обучение (e-learning) вводится в образование нашего государства в целях повышения качества и эффективности процесса подготовки, а также характеризуется возможностью посещения любых образовательных ресурсов сети Интернет. Кроме того, современный мир, основанный на информационных технологиях, обеспечивает беспрепятственный доступ к любой информации. Онлайн-программы и платформы для самостоятельного обучения сегодня носят характер трансформационных секторов образования. Заинтересованность школьников и студентов в извлечении максимальной пользы от учебной рутины и в целом в саморазвитии в условиях информационного общества служит толчком для роста количества образовательных программ. Передовые системы изучения языков позволяют посредством интерактивных уроков, лекций, а также представления практических навыков разговора на том или ином языке осуществлять обучение на материале реальных живых диалогов. Так, общедоступная образовательная платформа TED (Technology Entertainment

Design) является американской некоммерческой организацией, деятельность которой нацелена на проведение интеллектуальных конференций, с целью выступления на темы различных отраслей: науки, бизнеса, политики, культуры и др. Материал конференции содержится на веб-сайте мероприятия и на видеохостинге YouTube. Свободный доступ к видео, легкость скачивания понравившихся лекций, обсуждение актуальных вопросов, а также вовлеченность ораторов: политиков, журналистов, писателей, – позволяют данному ресурсу быть популярным и глобальным. Стоит отметить, что лекции медиаплатформы позволяют одновременно улучшать языковые способности человека и развивать навыки творческого письма путем анализа композиции речи и особенностей публицистического стиля.

Существенное «распространение универсальных идей» (ideas worth spreading) является основным назначением фонда. Легкость и преимущество подобного обучения объясняются возможностью получения знаний с элементами развлечения. Конференции такого формата принято характеризовать одним термином «editainment», который образован от слов education и entertainment, в свою очередь раскрывающих сущность платформы. Видеоматериалы представлены на английском языке, с субтитрами. Продолжительность видео составляет от 5 до 20 минут. Анализ видеолекций за 2021 год позволил сделать вывод о том, что наибольший интерес у обучающихся вызывают темы, затрагивающие вопросы психологии и межкультурной коммуникации. Количество просмотров материалов медиаресурса варьируется от степени заинтересованности зрителей. Уникальные истории ораторов заражают интересом окружающих, заставляют чуть иначе взглянуть на мир и, может быть, сделать свою жизнь ярче. Казалось бы, как простая вдохновляющая речь может так сильно повлиять на мировоззрение и позицию человека?

Монологическая речь ораторов часто сопровождается стремлением убедить слушателей в истинности своих высказываний. Поскольку обмен репликами при одностороннем выступлении невозможен, то выступающему важно видеть и чувствовать эмоции и переживания зрителей. Искусство монологической речи со стороны спикера включает в себя не только донесение какой-либо информации, но и умение устанавливать контакт с аудиторией, и способность быстрого отслеживания ее реакции на публичную речь. Стоит выделить тот факт, что в большинстве случаев речь монологических выступлений подготовленная и отточенная.

Далее нами будет проведен частичный анализ нескольких выступлений ораторов TED Talks, выявлены основные положительные приемы и статистические обороты речи, влияющие на настроение и внимание аудитории. Под вербальной экспрессией понимается эмоциональная выразительность спикера, сопровождающаяся передачей чувств и настроения посредством особенностей голоса, его тембра, громкости, путем употребления русских слов с соответствующими суффиксами и приставками, а также с помощью сочетания слов. Например, «Эх, какой же грандиозный писатель» или «Это не человек, а ураган какой-то». В дан-

ном случае лексика является лишь средством проявления экспрессии. Экстралингвистика составляет область языкознания, основная миссия которой заключается в передаче эмоциональных состояний в чистом виде.

1. Первым исследуемым выступлением, пожалуй, будет речь Риты Пирсон: Каждому ребенку нужен наставник.

«Every kid needs a champion» by Rita Pierson. Тайм-код – 3:02–3:21.

«I have had classes that were *so low, so academically deficient* that I cried. I wondered: How am I going to take this group in nine months, from where they are to where they need to be? And it was difficult, it was awfully hard» [1].

Выступление начинается с рассказа о своей истории преподавания. Она откровенно, не стесняясь, говорит о своих слабых учениках, отмечает, что за 40 лет ее преподавательской деятельности у нее была прекрасная возможность рассмотреть образовательную реформу как с положительной стороны, так и с отрицательной. Выделяет важность и ценность связи между людьми, тем самым обращая наше внимание на значимость отношений учитель-ученик, преподаватель-студент.

Однажды ее коллега сказала: «Я должна преподавать, а дети учить. На этом все». На данное высказывание Рита Пирсон ответила следующим образом: «Запомни, дети не учатся у тех, кто им не нравится», – зрители отреагировали смехом и аплодисментами.

Ее речь не отличается высокой экспрессивностью, но содержит в себе лексику с оценочным значением. Наставничество выделяется в качестве основного способа усвоения определенных компетенций, знаний. Рита Пирсон в своем монологе упоминает о низком уровне успеваемости ее учеников. Спикер задается вопросом: «Как одновременно поднять и самооценку ребенка, и его знания?», на который в процессе доклада сама и отвечает. Путем разговоров и мотивационных лозунгов со своими детьми преподаватель пытается достичь правильной линии взаимоотношения с обучающимися. И достигнутый результат всех удивил. «Каждый ребенок должен иметь крепкую опору. Мы – педагоги. Мы рождены, чтобы делать мир лучше». Употребление подобной речевой коммуникации в форме монолога объясняется именно целью призыва к учителям и преподавателям быть терпеливее, настойчивее по отношению к своим детям, создавать прочную стену, на которую можно опереться, когда ученики не боятся рисковать и верить в себя.

2. Интересна подача британской актрисы Мэйси Уильямс. Выступление на тему «Не стремитесь к славе, стремитесь развить талант» построено с использованием стилистически окрашенных единиц.

«Don't strive to be famous, strive to be talented» by Maisie Williams. Таймкод – 1:55–2:02.

«Even as young as ten, I was willing to give up all my friends and go away to board at a private school, away from my siblings, away from my mom. She would repeatedly ask me «Are you sure this is what you want?». And to me, it was *a no-brainer*. I didn't just want this. I need it» [2].

Использование стилистической окраски слов выражается в отношении самого оратора к тому, что он говорит. Значение словосочетаний для каждого человека одно, но при этом спикер может преподнести их чуть иначе, тем самым придав речи определенный оттенок. Употребленное слово «a no-brainer» относят к разговорному стилю речи. Неформальность некоторых словосочетаний располагает к себе аудиторию, что выражается в сближении зрителей с выступающим и понимании друг друга.

3. Выступление Джесси Джунты Рафех.

«How to Deal with Anxiety and Start Living a Happy Life» by Jesse GIUNTA RAFEH. Таймкод – 13:04–13:14.

«So if your only way to deal with anxiety is gratitude journaling then essentially you're placing your happiness *on the whim of events* outside of your control because it's not gratitude that eliminates anxiety but compassion» [3].

В своей речи данный спикер часто употребляет выражения, усиливающие выразительность речи путем замены слов. Например, «on the whim of events». Такой прием позволил оратору сделать данную речь более значительной.

4. Просмотр лекции Кена Робинсона «Как школы подавляют творчество» позволяет ясно высказаться о роли образовательного учреждения в становлении личностных качеств учеников. Уникальность двадцатиминутной речи английского педагога и блестящего оратора выражается в универсальной структуре выступления, использовании образного языка и шуточных выражений. Дети способны на необычайные вещи, они поражают. Спикер демонстрирует собственный взгляд на нынешнюю образовательную систему, отмечая, что в настоящий момент она крайне «грубая» и подавляет креативность и потенциал учеников. Именно данная лекция 2016 года признана самой резонансной.

Таким образом, мы рассмотрели особенности современной платформы TED Talks, а также проанализировали небольшую часть ораторских монологов в виде медиаконтента из видеохостинга YouTube. На сегодняшний день благодаря развитию интернет-ресурсов у нас есть прекрасная возможность совершенствовать свои навыки и умения посредством самостоятельной практики, наблюдая за живым примером выступлений популярных спикеров.

### **Библиографический список**

1. Pierson, R. Every kid needs a champion / R. Pierson. – <https://www.youtube.com/watch?v=SFnMTHhKdkw&t=153s> (дата обращения: 01.03.2022).

2. Williams, M. Don't strive to be famous, strive to be talented / M. Williams. – <https://www.youtube.com/watch?v=ТТЮOpfGvlwc> (дата обращения: 01.03.2022).

3. Jesse Giunta Rafeh. How to Deal with Anxiety and Start Living a Happy Life / Jesse Giunta Rafeh. – <https://www.youtube.com/watch?v=YxzP1U5ZUvY> (дата обращения: 01.03.2022).