

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФУНКЦИЯ БИБЛЕЙСКИХ ЗАПОВЕДЕЙ  
В ПОВЕСТИ Н. С. ЛЕСКОВА «ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА»  
ARTISTIC FUNCTION OF THE BIBLICAL COMMANDMENTS IN THE  
NOVELLA BY N. S. LESKOV «LADY MACBETH OF MTSENSK»**

**Аннотация:** «Леди Макбет Мценского уезда» – это очерк Н. С. Лескова о женской судьбе. Главная героиня произведения – Катерина Измайлова, женщина, мечтавшая о любви, – представлена тираном. Это грешница, преступившая одну из десяти божьих заповедей – «не убий». Задача исследования – рассмотреть эту заповедь более подробно, сравнить действия Катерина Львовны с грехами шестой заповеди, доказать греховность героини. Главная цель – понять причину всех злодеяний Катерины Измайловой.

**Ключевые слова:** Н. С. Лесков; повесть «Леди Макбет Мценского уезда»; анализ; сопоставление; грех; убийство.

**Abstract:** «Lady Macbeth of Mtsensk» is an essay about the female fate of N. S. Leskov. The tyrant is mainly the main character of the work-Katerina Izmailova, a woman who dreamed of love. This is a sinner who has violated one of God's ten commandments – «thou shalt not kill». Our task is to examine this commandment in more detail, compare the actions of Katerina Lvovna with the sins of the sixth commandment and prove its sinfulness. Our main goal is to find out the reason for all the crimes of Katerina Izmailova.

**Keywords:** N. S. Leskov; the story «Lady Macbeth of Mtsensk district»; analysis; comparison; sin; murder.

Шестой заповедью Господь Бог запрещает убийство, то есть отнятие жизни у других людей и у самого себя (самоубийство), каким бы то ни было образом. Жизнь есть величайший дар Божий; поэтому лишать самого себя или другого жизни – самый ужасный, тяжкий и великий грех. Самоубийство есть самый страшный из всех грехов, совершенных против шестой заповеди, так как в нем грех убийства отягчен еще смертным грехом отчаяния, ропота и дерзкого восстания против Промысла Божия. Кроме того, самоубийство исключает возможность покаяния [2]. Душа такого грешника не может быть отмолена.

**Определение грехов по шестой заповеди**

Не подстрекал ли кого к причинению вреда для здоровья ближних?

Не вредил ли чем-либо жизни людей злонамеренно или невольно?

Не соблазнил ли ты кого и не навел ли на грех словом и действием?

Избегал ли сам соблазнов ко греху? [1]

Это лишь малая часть грехов по шестой заповеди. Как мы видим, Катерина Измайлова своего рода «земная» грешница. Рассмотрим подробнее ее злодеяния.

### **Грехи против шестой заповеди в «Леди Макбет»**

#### **Умышленное убийство**

Один Бог, как Творец, может отнять у человека жизнь, когда захочет; следовательно, убийца восхищает себе право Создателя мира, убивая своего ближнего. Кроме того, убийца наносит своей жертве самое большое зло, какое можно только представить, потому что жизнь как дар Божий есть уже сама по себе величайшее счастье для человека. И вот убийца лишает всего этого своего ближнего. Также он отнимает у общества полезного члена, у семьи – любимого и необходимого родственника. В самой природе человеческой заложено отвращение к убийству. Человек нравственный и богобоязненный тяготится и содрогается и при самих рассказах об убийстве, тем более не желает быть и минуты в присутствии такого монстра. По церковным же законам намеренные убийцы в древности были лишены Святого Причастия всю жизнь (Анк. 22); по правилам позднейшим им назначается эпитимия не менее 15 лет (Василий Вел.56 и Григ. Нисск.5). Итак намеренное убийство – во всех отношениях страшный, тяжело ответственный перед Богом грех. Им гнушаются все законы: и церковный, и гражданский, и естественный. Оно ничем не может быть оправдано [2].

Обратимся к тексту произведения. Первое умышленное убийство, спланированное Катериной Львовной, – отравление свекра Бориса Тимофеича. О его гибели рассказывается в главе 5: «Поел Борис Тимофеич на ночь грибков с кашницей, и началась у него изжога; вдруг схватило его под ложечкой; рвоты страшные поднялись, и к утру он умер, и как раз так, как умирали у него в амбарах крысы, для которых Катерина Львовна всегда своими собственными руками приготовляла особое кушанье с порученным ее хранению опасным белым порошком» [4]. То есть Катерина Львовна подсыпала яд в ужин мужчины, чем и убила его. Это ее первое преступление божьей заповеди.

#### **Повторное убийство**

Известно, что наиболее тяжкие угрызения совести человек испытывает за грех совершенного убийства. Но если человек решается на этот смертный грех повторно, то он окончательно убивает в себе совесть, предается в руки сатане и часто, теряя человеческий облик, становится послушным орудием в руках нечистого духа. Рассказывая об убийстве тех, которые погибли от его руки, он уже не выражает сожаления о них, а выступает скорее в роли хладнокровного зрителя. Несомненно, вечная мука ожидает такого человека.

Обратимся к тексту. Повторным убийством является убийство мужа Катерины Львовны, Зиновия Борисыча. В данной сцене женщине помогал ее любовник Сергей: «Одним движением она отбросила от себя Сергея, быстро кинулась на мужа и, прежде чем Зиновий Борисыч успел доскочить до окна, схватила его сзади своими тонкими пальцами за горло и, как сырой конопляный сноп, бросила

его на пол. <...> Катерина Львовна, бледная, почти не дыша вовсе, стояла над мужем и любовником; в ее правой руке был тяжелый литой подсвечник, который она держала за верхний конец, тяжелою частью книзу. По виску и щеке Зиновия Борисыча тоненьким шнурочком бежала алая кровь. <...> Катерина Львовна нагнулась, сдавила своими руками Сергеевы руки, лежавшие на мужнином горле, и ухом прилегла к его груди. Через пять тихих минут она приподнялась и сказала: «Довольно, будет с него»» [4]. Данный пример относится и к следующему греху против заповеди «Не убий» – убийство по приказу, угрозе, принуждению и научению со стороны другого. Этот грех лежит уже на Сергее, несмотря на то, что к убийству Зиновия Борисыча его принуждала Катерина Львовна.

К повторному же убийству можно отнести и убийство племянника Катерины Львовны – Федя Лямина. Собственная тетя задушила его подушкой: «Сергей взял Федю за ноги и за руки, а Катерина Львовна одним движением закрыла детское личико страдальца большою пуховою подушкою, а сама навалилась на нее своей крепкой, упругой грудью. Минуты четыре в комнате было могильное молчание. – Кончился, – прошептала Катерина Львовна...» [4]. При этом данный грех можно отнести и к убийству по беспамятству. Ведь убить ребенка, мальчика, читавшего житие святого Феодора Стратилата, может только человек с умопомешательством, то есть при особом насилии врага-дьявола (о чем и говорится во грехе против данной заповеди «Убийство или только покушение на чью-либо жизнь в состоянии беспамятства»).

### **Самоубийство**

Самоубийство, совершенное не в сумасшествии, а в сознании, предварительно продуманное и подготовленное, греховнее всех других человеческих преступлений. Самоубийца есть тварь, возмутившаяся против Творца. Это изменник обществу, государству и безжалостный враг своих родных. Недаром церковные законы крайне строго относятся к самоубийцам. Их запрещено отпевать, помянуть в церкви и даже хоронить на православном кладбище. И никакие причины, никакие побуждения к самоубийству не извиняют этого страшного греха. Церковная молитва за самоубийц отсутствует, никто не подает им руку помощи в этом океане бесконечных страданий [1].

Если обратиться к последней главе произведения, то можно увидеть не только еще одно убийство, совершенное Катериной Львовной, но и самый страшный грех христианина – самоубийство. Измайлова схватила свою соперницу и перекинулась с ней за борт парома: «Еще минуту – и она вдруг вся закачалась, не сводя глаз с темной волны, нагнулась, схватила Сонетку за ноги и одним махом перекинулась с нею за борт парома. <...> Катерина Львовна показала на верху волны и опять нырнула; другая волна вынесла Сонетку. <...> Через две секунды, быстро уносимая течением от парома, она снова вскинула руками; но в это же время из другой волны почти по пояс поднялась над водою Катерина Львовна, бросилась на Сонетку, как сильная щука на мягкоперую плотицу, и обе более уже не показались» [3]. Катерина Львовна уже была в состоянии беспамятства, ведь она уже «вся закачалась», поэтому и совершила такой страшный грех.

Отдельно стоит обратить внимание на причину всех злодеяний Катерины – ее любовь к Сергею. Для прояснения концепции любви обратимся к первоисточникам духовных жанров: к святоотеческим житиям, к христианским легендам, собранным в «Луге Духовном» Иоанна Мосха, подвижническим словам Преподобного Исаака Сирина [4]. Согласно Исааку Сирину, «...за отдохновением членов следует исступление и смущение помыслов», что Катерина очень скоро испытала при встрече с Сергеем, а за «...исступлением по отдохновении следует блудная брань» [5]. Молодая купчиха оказывается втянутой в порочный круг, из которого ее может спасти только искренняя молитва Богу, однако о набожности Катерины в очерке нет ни слова. Когда же в ней разожглась блудная страсть, которая буквально стала душить ее, ничто не могло остановить [4]. Трагический финал наполняется вкраплениями в текст цитаты из Священного писания: «Прокляни свой день рождения и умри» [6]. Вся история жизни Катерины – ее замужество, нарушение супружеского долга, цепь убийств, а затем самоосуждение и смерть в водной стихии – напоминает житийный рассказ из «Луга Духовного» Иоанна Мосха «Потопление Марии Грешницы» [7]. Катерина Измайлова также сознается в убийствах без особого принуждения, указав после очной ставки на Сергея, ради которого совершались убийства. В героине нет покаяния. Как следствие божественной закономерности, совершается самое страшное наказание – Бог от нее отказывается [4].

Таким образом, Катерина Измайлова виновна не только в убийстве членов своей семьи, но и в подстрекательстве Сергея к убийству и даже в самоубийстве (самом страшном грехе христианина). Душа ее никогда не будет отмоленной. Однако «нет греха – нет покаяния». Катерина и не чувствует свою греховность, она совершает все бездушно, ведь заключила договор с дьяволом. На наш взгляд, этот мотив договора человека с дьяволом восходит к истории святого Василия, датированной ок. 380 г., в которой причиной договора является любовная коллизия. Измайлова во власти любви, которая является для нее смыслом жизни, и демонических сил, которые, управляя ею, заставляют совершать убийства. Эта слепая, жестокая страсть, хотя все началось с простых девичьих мечтаний о любви. Но обольстителю Сергею не были важны мечты Катерины, ведь он человек меркантильный. У него не может быть настоящих чувств, а возможны только плотская любовь и плотские утехы. Именно он «подбил под себя» Катерину, сделав из нее в дальнейшем «земную» грешницу.

### **Библиографический список**

1. Архимандрит Лазарь. Грех и покаяние последних времен. – <http://www.vidania.ru/grehi/opredeleniegrehovposhestoyzapovedi.html>.
2. Вторая книга Моисеева. Исход. – <http://bogoslov-kubansobor.ru/grehi-protiv-zapovedi-6.php>.
3. Книга Иова: Глава 3. – [https://www.bible-center.ru/ru/bibletext/synnew\\_ru/job/3:1-10](https://www.bible-center.ru/ru/bibletext/synnew_ru/job/3:1-10).
4. Лесков, Н. С. Леди Макбет Мценского уезда / Н. С. Лесков. – <https://ilibrary.ru/text/439/index.html>.
5. Мосх, Иоанн. Луг Духовный / Блаженный Иоанн Мосх ; пер. с греч. Протоиерея М. И. Хитрова. – 2-е изд. – Сергиев Посад, 1915. – С. 145.

6. Поздина, И. В. Жанровая специфика прозы Н. С. Лескова 1860-х годов / И. В. Поздина. – <http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/151>.

7. Сирин Исаак о силе и действенности греховных зол, чем они приводятся и чем прекращаются: Слово 71 / Исаак Сирин // Преподобного Исаака Сирина слова подвижнические. – М., 2002. – С. 404.