

**РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В
ЛИТЕРАТУРНОМ РАЗВИТИИ ШКОЛЬНИКА XXI ВЕКА**
**THE ROLE OF MODERN DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE LITERARY
DEVELOPMENT OF XXI CENTURY SCHOOLCHILDREN**

Аннотация: Статья посвящена исследованию роли современных цифровых технологий в литературном развитии школьников XXI века. Рассматриваются основные направления влияния информационных ресурсов и интерактивных инструментов на формирование читательских компетенций, развитие критического мышления и творческих способностей учащихся. Особое внимание уделяется использованию электронных библиотек, онлайн-книг, виртуальных платформ мобильных приложений, способствующих повышению интереса к литературе среди молодёжи. Проведен опрос среди школьников для анализа тенденций чтения посредством виртуальных или печатных книг, также рассматриваются актуальные среди учеников источники для ознакомления с произведениями.

Ключевые слова: информационно-коммуникативные технологии; цифровые технологии; литературное развитие; педагогика.

Abstract: The article is devoted to the study of the role of modern digital technologies in the literary development of 21st century schoolchildren. The main directions of the influence of information resources and interactive tools on the formation of reading competencies, the development of critical thinking and creative abilities of students are considered. Special attention is paid to the use of electronic libraries, online books, and virtual platforms for mobile applications that increase interest in literature among young people. A survey was conducted among schoolchildren to analyze the trend of reading through virtual or printed books, and relevant sources for students to familiarize themselves with the works are also considered.

Keywords: information and communication technologies; digital technologies; literary development; pedagogy.

Современный школьник живёт в эпоху цифровых технологий, которые оказывают огромное влияние на все сферы его жизни, включая образование. В настоящий момент доступно множество способов для поиска и изучения литературы: электронные библиотеки, интернет-статьи, интерактивные платформы. Такие возможности не только позволяют ученикам найти достаточное количество информации для изучения произведений и лучшего их понимания, но и помогают обмениваться мнениями с единомышленниками через социальные сети

и онлайн-сообщества, получать доступ к редким изданиям или старым книгам, поиск которых в книжных магазинах и библиотеках может быть затруднителен.

Вопрос о роли современных технологий в литературном развитии школьников в настоящий момент является актуальным, поскольку он касается улучшения образовательного процесса и адаптации учителей и учащихся к современным реалиям.

В настоящее время технологии играют все более важную роль для общества, они заняли значимую позицию в экономической, политической сферах и, самое главное, в сфере образования во всем мире.

С момента появления и активного развития цифровых технологий процесс книгоиздания сильно трансформировался, преобразилась и сама книга. Задолго до возникновения привычной для современного человека конструкции книги из множества скрепленных между собой страниц, тексты писались на глиняных табличках, на свитке пергамента или папируса, на бересте. Постепенно книга приобрела привычную нам форму, но всё равно значительно отличалась от современной: текст написан от руки, а обложка часто украшена драгоценными металлами и камнями. В XV веке появляется книгопечатание, к XIX веку оно становится все более механизированным. Но технологии не останавливаются и продолжают развиваться. Процесс цифровизации книги начался в семидесятые годы XX века, в результате чего возникла ее новая форма – электронная.

Когда речь идет о цифровизации, в первую очередь имеется в виду влияние всемирной информационно-коммуникативной среды Интернет. После появления русскоязычного сегмента во всемирной паутине начинают размещаться созданные ранее литературные произведения, а также научные и критические тексты, посвященные им. Оцифровка книг происходит активно и по сей день: сейчас можно найти как классические произведения русской литературы и работы современных писателей, так и те тексты, которые были написаны до нашей эры (первые Евангелие, Апостол и др.).

В статье Д. А. Золотова и Т. В. Беликова «Сравнительный анализ особенности восприятия текста на бумажном носителе и в интерактивной среде» [1, с. 220] выделяются следующие преимущества электронного формата книг:

1. Возможность свободного изменения текста.
2. Возможность нелинейного повествования за счет гиперссылок.
3. Возможность дополнения визуальной информации аудиоматериалами и интерактивными эффектами.

В этой же статье Д. А. Золотов и Т. В. Беликов говорят о том, что данные преимущества одновременно являются и проблемой электронного текста, поскольку он «существенно проигрывает печатным изданиям по психологическому комфорту и удобству на уровне простого манипулирования».

В XXI современные технологии играют все более значимую роль в процессе обучения, в том числе на уроках литературы.

Одним из основных преимуществ использования современных образовательных технологий на уроке литературы является возможность создания интерактивной и увлекательной среды. При помощи интерактивных досок, мультиме-

дийных презентаций и различных онлайн-ресурсов учителя могут сделать процесс обучения более интересным, доступным и эффективным для понимания и запоминания материала. Например, показом видеофрагментов произведения, таких как фильмы, снятые по мотивам сюжета, учитель может поддержать визуальное восприятие текста и помочь учащимся лучше понять его смысл.

Другим важным аспектом применения современных образовательных технологий на уроке литературы является индивидуализация обучения. С помощью онлайн-тестов заданий для самостоятельной и контрольной работы учитель может адаптировать материал под уровень знаний каждого ученика, что позволяет создать комфортные условия для учащихся и повысить эффективность урока.

Кроме того, современные образовательные технологии позволяют расширить горизонты учащихся и познакомить их с различными литературными произведениями и авторами. Благодаря онлайн-библиотекам, аудиокнигам, видеолекциям, ученики могут расширить свои знания и развить свои литературные предпочтения.

Таким образом, современные образовательные технологии открывают новые возможности для проведения уроков литературы, делая их более интересными, эффективными и доступными для учащихся. При этом важно понимать, что технологии – всего лишь инструмент, ключевую роль всегда играет профессионализм учителя, а также его способность правильно применять их в образовательном процессе.

Для выявления актуальных источников ознакомления с произведениями и текстами среди современных школьников нами было проведено анкетирование учеников Кизильской муниципальной школы № 2. В анкетировании приняли участие 112 учащихся 5 – 10 лет. Детям предлагалось ответить на следующие вопросы:

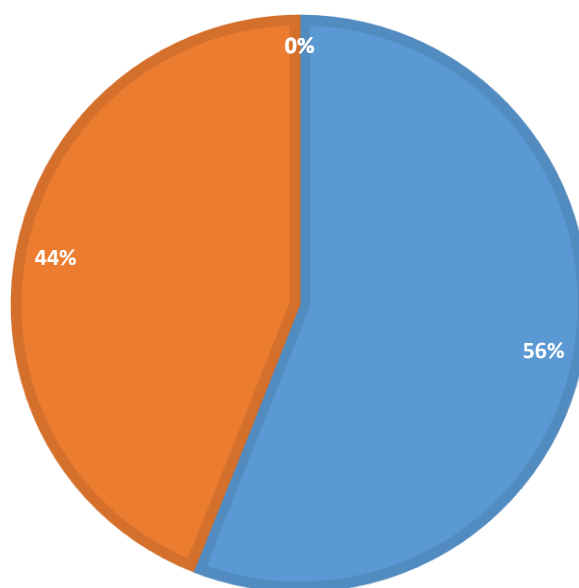
1. Любите ли вы читать?
 - А) да
 - Б) нет
2. Какие источники вы используете для ознакомления с произведениями?
 - А) печатные книги
 - Б) электронные книги
 - В) аудиокниги
3. Какие видеохостинговые платформы вы используете для изучения литературы?
 - А) Arzamas
 - Б) RuTube
 - Г) другое
 - Д) не использую видеохостинговые платформы
4. Какие приложения вы используете для чтения?
 - А) Литрес
 - Б) Яндекс Книги
 - В) MyBook
 - В) другое
 - Д) не использую приложения
5. Какие приложения вы используете для прослушивания книг?

- А) Аудиокниги Литрес
- Б) Строки: книги и аудиокниги
- В) ВК Музыка: книги и подкасты
- Г) другое
- Д) не слушаю аудиокниги

После опроса были получены следующие результаты:

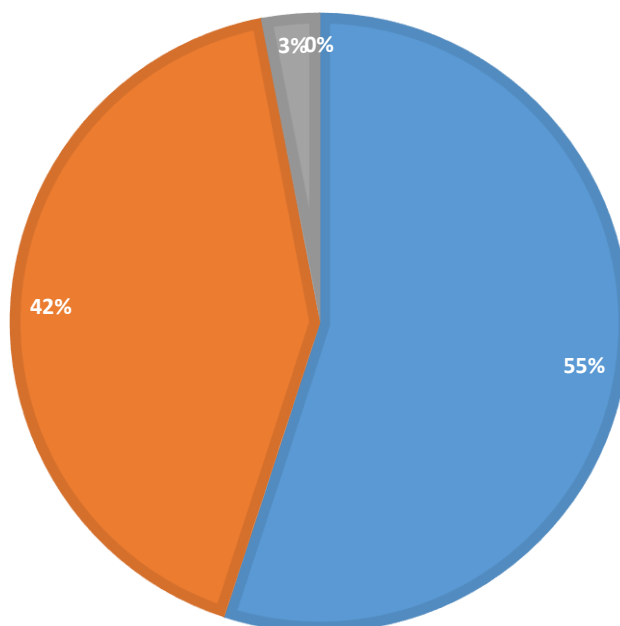
Любите ли вы читать?

■ ДА ■ НЕТ



Какие источники вы используете для чтения?

■ Печатные книги ■ Электронные книги ■ Аудиокниги



Больше половины опрошенных современных школьников предпочитает читать печатные книги. Традиционное изучение текстов все еще остается актуальным среди учеников. Меньше половины опрошенных детей выбирают электронные книги. На данный момент в одном гаджете (например, смартфон или ноутбук) может быть собрана целая библиотека, что является очень удобным для чтения и компактным для хранения. Аудиокниги ещё не плотно вошли в жизнь современных школьников. Несмотря на то что это удобный формат ознакомления с литературой, аудиокниги не так актуальны среди подростков.

Какие видеохостинговые платформы вы используете для изучения литературы?



Использование видео является важным приемом повышения качества знаний обучаемых. Видеохостинговые платформы позволяют изучать не только биографию и историю создания произведений, но и познакомиться с кратким содержанием текста, чтобы восстановить хронологию событий давно прочитанной книги.

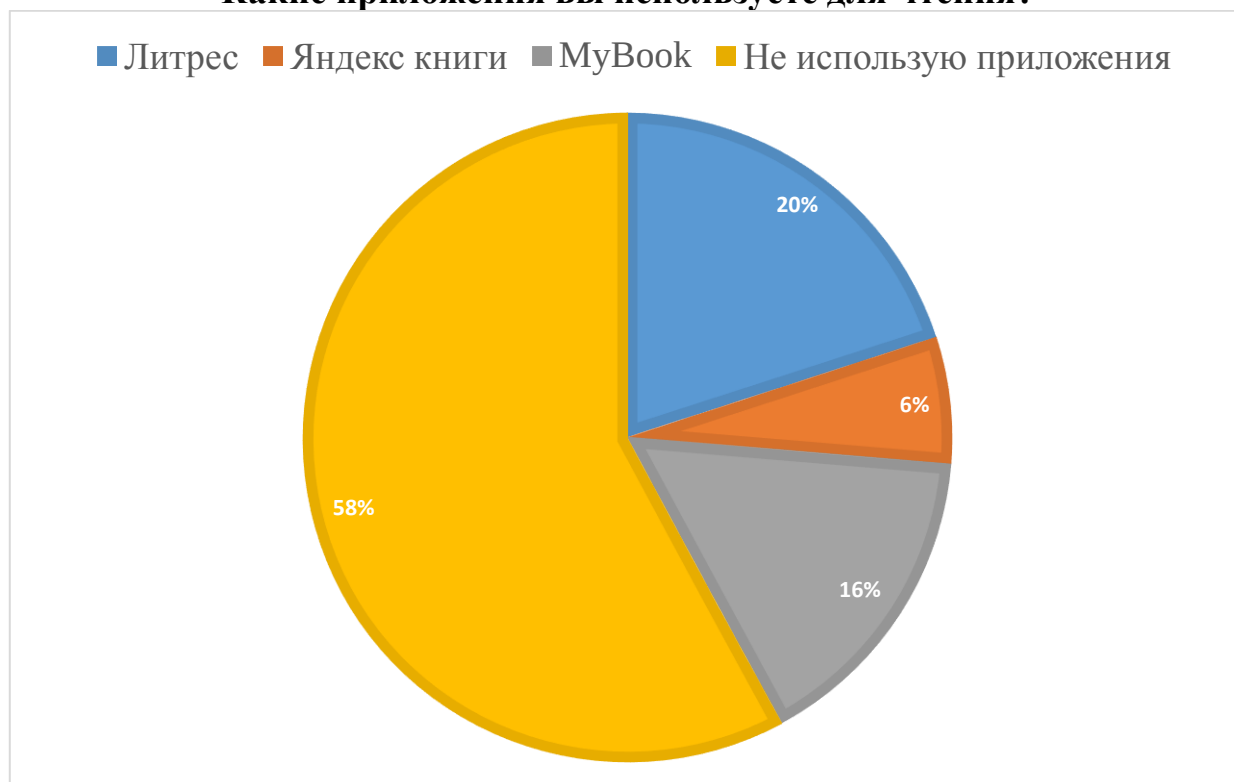
Несмотря на это половина опрошенных современных школьников не использует видеохостинговые платформы для изучения литературы.

Часть учащихся пользуется YouTube – самой популярной видеоплатформой. На данный момент существует много блогеров, чей контент базируется на лите-

ратуре: пользователи делятся своими впечатлениями от прочитанного, рекомендуют произведения, рассказывают об истории написания и биографии писателей и т. д.

Наименьшая часть школьников изучает литературу на сайте Arzamas, который содержит курс не только литературы, но и истории, искусства и других наук. Курс – это 15-минутные аудио- и видеолекции. К сожалению, платформа не пользуется популярностью среди учащихся.

Какие приложения вы используете для чтения?



Таким образом, больше половины учеников не использует приложения для чтения. Наибольшей популярностью среди сервисов является Литрес.

Несомненно, у приложений есть минусы. Все книги будут моментально утеряны, если пользователь забудет или потеряет данные для входа.

Какие приложения вы используете для прослушивания книг?



На данный момент аудиокниги не пользуются высоким спросом среди современных школьников, несмотря на удобство такого формата. Тем не менее, есть ученики, которые слушают произведения через приложения Литрес и Строки.

На мой взгляд, несмотря на доступность изучения текстов посредством их прослушивания, современным школьникам полезнее читать книги, а не слушать их, поскольку это работает на развитие речи, памяти, поисково-образовательную деятельность.

Таким образом, проведя исследование, можно сделать следующий вывод: на данный момент приоритетным среди современных школьников является чтение печатных книг. Актуальными также являются электронные книги, пользуются популярностью и аудиокниги.

Информационно-цифровые технологии позволяют современному школьнику значительно расширить доступ к литературным произведениям, облегчая поиск и изучение текстов в различных форматах, таких как электронные книги, аудиокниги и видеоматериалы. Интернет-ресурсы также способствуют более глубокому взаимодействию через онлайн-дискуссии, социальные сети, что делает процесс обучения более увлекательным и разнообразным.

Несмотря на это, чтение печатных книг играет важную роль в образовании современного школьника. Во-первых, чтение с бумаги способствует лучшему усвоению информации. Кроме того, настоящая книга обеспечивает полное погружение в сюжет, тогда как электронный текст такого эффекта не дает. Исследователи считают, что это может быть напрямую связано с тактильными ощущениями. Во-вторых, стоит отметить, что экраны последних моделей электронных устройств максимально приближены к обыкновенной книге, однако, как показывает опыт, этого все еще недостаточно. Сухость слизистой, покраснение, жжение – это лишь малая часть симптомов, возникающих при чтении с монитора. Половина из учащихся поделилась, что испытывает постоянное ощущение дис-

комфорта в глазах после перехода с бумажных носителей на электронные. В-третьих, важно понимать, что чтение с экрана цифрового устройства может отвлекать во время чтения из-за уведомлений и рекламы, которые периодически возникают. Пользователь переходит по ссылкам, отвечает на сообщения, т. е. прерывает процесс чтения, теряет концентрацию. Поэтому чтение печатных книг развивает только память, усидчивость, внимание гораздо лучше, чем электронных.

Библиографический список

1. Золотарев, Д. А. Сравнительный анализ особенностей восприятия текста на бумажном носителе и в интерактивной среде / Д. А. Золотарев, Т. В. Белько // Известия Самарского научного центра РАН. – 2011. – № 2-1. – <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnitelnyy-analiz-osobennostey-vozpriyatiya-teksta-na-bumazhnom-nositele-i-v-interaktivnoy-srede> (дата обращения: 30.03.2025).