

А. А. Кондрашенков, М. П. Двойнишникова
A. Kondrashenok, M. Dvoinishnikova
г. Челябинск, ЮУрГУ
Chelyabinsk, SUSU

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ АВТОМАТИЧЕСКОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ
ДАКТИЛЯ В ПРОГРАММЕ «RIFMOVED.RU»**
**THE EFFECTIVENESS OF THE AUTOMATIC DETECTION OF DACTYL
IN THE PROGRAM “RIFMOVED.RU”**

Аннотация: В статье освещается проблема автоматического анализа метрики русского стиха в современном литературоведении. Проанализирована программа по автоматическому определению размера и прочих характеристик поэтического текста Rifmoved.ru, выделен перечень положительных и отрицательных аспектов. Представлены результаты апробации программы, выявлено, что в настоящее время её функционирование эффективно для пользователя, однако не предназначено для профессиональной деятельности литературоведа. Подчеркнута важность семантического анализа при автоматическом определении метрики, обозначена актуальность данной области цифровой филологии.

Ключевые слова: стиховедение; метр; дактиль; автоматический анализ стихотворения; цифровая филология; стихотворный текст.

Abstract: The article discusses the problem of automatic analysis of the metrics of Russian verse in modern literary criticism. The program for automatically determining the size and other characteristics of a poetic text, Rifmoved.ru, has been analyzed, and a list of positive and negative aspects has been highlighted. The results of testing the program are presented; it is revealed that at present its functioning is effective for the user, but is not intended for the professional activity of a literary critic. The importance of semantic analysis in the automatic determination of metrics is emphasized, and the relevance of this area of digital philology is indicated.

Keywords: poetry; meter; dactyl; automatic analysis of a poem; digital philology; poetic text.

В наше время в гуманитарной науке набирает популярность область Digital Humanity, точнее, одна из основных ее сфер – поиск и обработка большого объема информации. Для этого используются элементы математической статистики, что облегчает процесс. Развитие этой области в скором времени приведет ученых к новому подходу к исследованию разных родов текстов. Автоматический анализ метрики стихотворений изучался в работах многих ученых: В. Б. Баракшина [1], О. Ю. Кожемякиной [2], И. А. Пильщикова [3] и др. В XXI веке это направление стало активно развиваться из-за внедрения новых технологий во все сферы жизни.

В нашей статье мы обратимся к анализу программ для автоматического анализа стихотворного текста, размещенных на сайте Rfirmed.ru [4]. Данный источник основывается на труде В. Онуфриева «Большой словарь рифм русского языка». В. Онуфриев занимался комплексной систематизацией всех рифм русского языка в своей компьютерной лаборатории, и на основе этих исследований был создан алгоритм программы. Интерфейс программы прост и понятен (см. рис. 1).



Рис. 1. Интерфейс программы Rfirmed.ru

Rfirmed.ru предоставляет возможность анализа стихотворений по следующим параметрам:

- 1) подсчет количества стихотворных строф и строк;
- 2) определение типа стихов и простейших видов строф;
- 3) определение размера стихотворения;
- 4) выяснение типа рифмовки;
- 5) распознавание формы стихотворения (сонет, рондо, триолет, рубаи и пр.);

б) вычленение рифмы и рифменных цепей, задействованных в стихотворении.

Также на сайте есть теоретический материал по популярным стиховедческим вопросам: «Словарь разновидностей рифмы», «Справочник по стихосложению» автора программы (В. В. Онуфриева), «Псевдонимы в поэзии» и др.

Для анализа работоспособности программы методом целевой выборки было отобрано 30 стихотворных текстов, подходящих по размеру, в нашем случае дактиль. Также была создана метрическая схема к каждому стихотворению (см. табл. 1).

Таблица 1

Пример анализа стихотворения

№	Стихотворение	Ритмическая схема	Размер
Д1	Ветер хрипит на мосту меж столбами, Черная нить под снегами гудёт. Чудо ползет под моими санями, Чудо мне сверху поет и поет...	/UU/UU/UU/U /UU/UU/UU/ /UU/UU/UU/U /UU/UU/UU/	4-стопный дактиль с усечённой стопой
	Всё мне, певучее, тяжело и трудно, Песни твои, и снега, и костры... Чудо, я сплю, я устал непробудно. Чудо, ложись в снеговые бугры! (А. А. Блок)	/UU/UU/UU/U /UU/UU/UU/ /UU/UU/UU/U /UU/UU/UU/	

Из исследования можно сделать вывод, что программа малоэффективна, так как только в 37 % случаев размер определен верно. Данный результат меньше половины (см. рис. 2). При более сложных случаях метрической организации программа дает сбой и далее не производит никакого анализа ни по одному из пунктов, указанных выше.

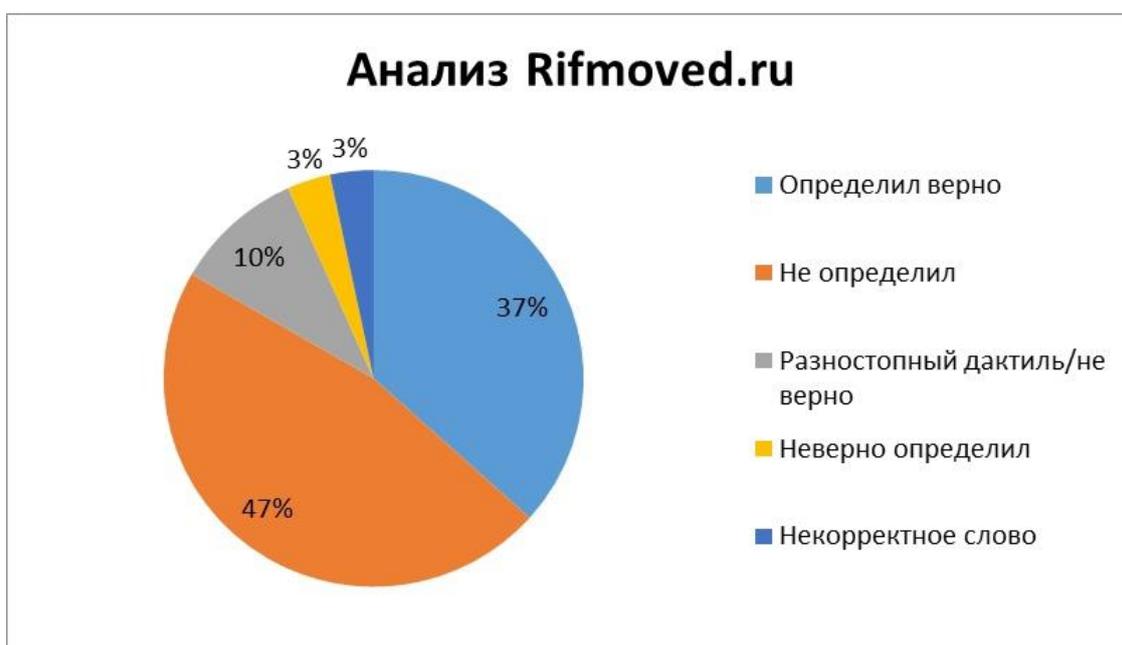


Рис. 2. Статистика по анализу стихотворений программой Rifmoved.ru

Однако у программы Rifmoved.ru есть и явные преимущества. Например, функция определения типа рифмовки и рифмы, которая работает достаточно последовательно и корректно, тем самым значительно сокращая количество времени, потраченного на анализ этого аспекта при исследовании стихотворения. Также программа прописывает ряд рифмы в стихотворении, это может быть полезно для непрофессиональной работы с текстом. Стоит еще раз отметить удобный интерфейс и быструю работу программы.

Невозможно выделить конкретные ошибки программы, так как она не даёт полный метрический рисунок в результате анализа, но вероятнее всего проблема в расстановке сильных и слабых позиций в словах, то есть недостаток материала в словаре ударений, который загружен в программу.

Исходя из анализа материалов по теме, имеющих в открытом доступе, можно сделать вывод, что автоматический анализ метрики стихотворных текстов актуален. Развитие в данном направлении в дальнейшем сможет вывести стиховедение на новый уровень.

Библиографический список

1. Барахнин, В. Б. Алгоритмы комплексного анализа русских поэтических текстов с целью автоматизации процесса создания метрических справочников и конкордансов / В. Б. Барахнин, О. Ю. Кожемякина, А. В. Забайкин // CEUR Workshop Proceedings. – 2015. – Т. 1536. – С. 138–143.

2. Кожемякина, О. Ю. Программная система комплексного анализа русских поэтических текстов: модели и алгоритмы : дис. ... д-ра техн. наук / О. Ю. Кожемякина. – Новосибирск, 2022. – 288 с.

3. Пильщиков, И. А. Основные проблемы автоматизации базовых процедур ритмико-синтаксического анализа силлабо-тонических текстов / И. А. Пильщиков, А. С. Старостин // Национальный корпус русского языка: 2006 – 2008. Новые результаты и перспективы. – СПб., 2009. – С. 298–315.

4. Rifmoved.ru. – https://rifmoved.ru/analiz_stihov.htm (дата обращения: 16.06.2024).