

**ТРАНСФОРМАЦИЯ САТИРИЧЕСКОГО КОММЕНТАРИЯ КАК ЖАНРА
В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ**
**TRANSFORMATION OF SATIRICAL COMMENTARY AS A GENRE IN
THE INTERNET SPACE**

Аннотация: В данной статье рассматривается трансформация сатирического комментария как жанра на примере интернет-сообщества «Настоящий Лентач». В результате исследования было выявлено, что сатирический комментарий в современных интернет-СМИ представлен в виде интернет-мема.

Ключевые слова: журналистика; интернет-СМИ; сатирический комментарий; интернет-мем.

Abstract: This article discusses the transformation of satirical commentary as a genre using the example of the Internet community «Real Lentach». The study revealed that satirical commentary in modern online media is presented as an Internet meme.

Keywords: journalism; online media; satirical commentary; Internet meme.

Сегодня сатирические жанры – это редкое явление в журналистике. Одни из них, такие как фельетон и памфлет, практически исчезли, а другие, например, сатирический комментарий, существенно изменились.

Сатирический комментарий – это небольшое по объему журналистское произведение, в котором журналист высказывает свое мнение по поводу какого-либо события и явления в ироничной форме. Основой для его написания могут стать не только социальные события, но и высказывания и поведение отдельных личностей. Несмотря на то, что целевая установка сатирического комментария – высмеивание, он может быть написан на вполне серьезные темы. Он сочетает в себе признаки аналитического комментария и реплики, но сатирическая составляющая позволяет отнести его к самостоятельному жанру.

Целью данной работы является исследование трансформации сатирического комментария как жанра в интернет-пространстве.

Актуальность исследования заключается в том, что в новых медиа жанр сатирического комментария изменился под влиянием тенденции визуализации и приобрел особую форму репрезентации – интернет-мем. Мем – это идея, символ, манера или образ действия, осознанно или неосознанно передаваемые от человека к человеку посредством речи, письма, видео, фото или рисунков в интернете.

Важно отметить, что в сатирическом комментарии основные жанроформирующие признаки (предмет, цель, метод) остаются неизменными, иначе сам жанр перестал бы существовать. Но знаковая система из текстовой переходит в графическую, поэтому меняются средства выразительности. Теперь основной смысл и сатирические приемы переходят на визуальные элементы, а точнее, на мем, который подбирает автор.

Эмпирической базой для данного исследования выступило интернет-СМИ «Настоящий Лентач» в социальной сети «ВКонтакте». Это сообщество с аудиторией более 450 000 подписчиков. В среднем в день выходит 20 постов, каждый из которых набирает от 60 до 120 тысяч просмотров. Материалы этого СМИ демонстрируют, как можно использовать современную форму сатирического комментария – интернет-мем.

Рассмотрим сходство интернет-мема и сатирического комментария на конкретном примере. Для сравнения взят сатирический комментарий с сайта газеты «Московский комсомолец»: «Чувство юмора у Бога, надо заметить, на уровне. На Ставрополье первым пациентом с подозрением на коронавирус стала главный инфекционист края Ирина Санникова. Что уже довольно абсурдно. Но дальше интересней. Чего боялась госпожа Санникова, вернувшись 11 марта из Мадрида? Карантина. Изоляции. Что получила? Карантин и изоляцию. А потенциально – и еще более длительную изоляцию в не самых гигиеничных условиях. По крайней мере, рапорт о возможных признаках состава преступления в ее действиях полицией составлен» [1]. И новость «Настоящего Лентача» на эту же тематику [2]:

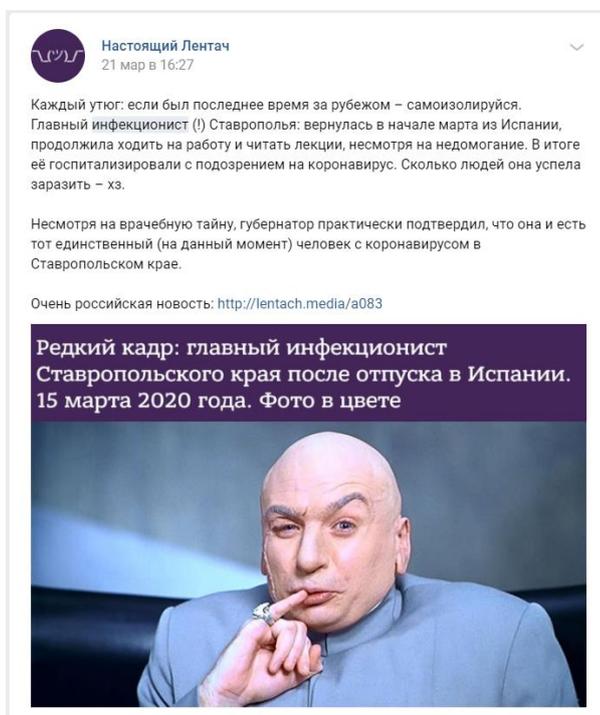


Рис. 1. Пример мема – сатирического комментария

Предмет отображения – подозрение на коронавирус у главного инфекциониста Ставропольского края. Это факт, известный аудитории. Новостной характер

и оперативность создания обусловлены тем, что материалы появились вскоре после опубликования новости. Обе публикации осмеивают абсурдность ситуации заражения, тем самым выполняя свою главную цель. Личное мнение журналиста в сатирическом комментарии мы можем уловить через подобранные слова («абсурдно», «госпожа»), выражения («дальше интересней») и даже знаки препинания (прием парцелляции). В интернет-меме мнение автора можно понять через выбранные визуальные элементы, в данном случае через конкретный образ доктора Зло из серии фильмов «Остин Пауэрс». В обоих материалах используются ирония и насмешка. Структура сатирического комментария и интернет-мема также схожа. Сначала идет новость, а затем комментарий / мем о случившемся. Небольшой объем этих двух сообщений можно заметить визуально, глядя на примеры.

Таким образом, мы можем увидеть, что сатирический комментарий под влиянием современных тенденций трансформировался в интернет-мем и теперь именно в такой форме наиболее часто встречается в интернет-пространстве.

Библиографический список

1. Попов, Д. Путину не понравился дерзкий ответ чиновников / Д. Попов // Московский Комсомолец. 2020. – https://www.mk.ru/amp/politics/2020/03/22/putinu-ne-ponravilsya-derzkiy-otvet-chinovnikov.html?utm_source=mk&utm_medium=smi2&utm_campaign=anons (дата обращения: 2.04.2020).

2. Интернет-сообщество «Настоящий Лентач». – https://vk.com/true_lentach (дата обращения: 2.04.2020).